

## DESCRIPCIÓN

Estar capacitado para imprimir por el procedimiento de serigrafía, en máquinas adecuadas y utilizando como formas de impresión pantallas de tela debidamente tratadas, los más variados materiales, entre los que podemos destacar papel, materiales plásticos, vidrio y metales.

## OBJETIVOS

Estar capacitado para imprimir por el procedimiento de serigrafía, en máquinas adecuadas y utilizando como formas de impresión pantallas de tela debidamente tratadas, los más variados materiales, entre los que podemos destacar papel, materiales plásticos, vidrio y metales.

## CONTENIDOS

UNIDAD 1: ALMACENAJE DE TINTAS Y ADITIVOS: - Almacenaje y acopio de tintas y aditivos. - Almacén en General.

UNIDAD 2: ACOPIO DE TINTAS Y ADITIVOS: Acopio de tintas y aditivos.

UNIDAD 3: MEDICIÓN DE LA CANTIDAD DE TINTA A PREPARAR: Medición de La cantidad de tinta a preparar. - Cantidad de tinta necesaria para imprimir una determinada área.- Factores a tener en cuenta en El rendimiento de una tinta. - Innovaciones tecnológicas en El campo del Color. - Factores que influyen en La mezcla de colores. - Gestión del Color.

UNIDAD 4: CARACTERÍSTICAS Y UTILIZACIÓN DE LAS TINTAS DE IMPRESIÓN: - ¿Qué es una tinta?. - Proceso serigráfico. - Principales características de Las tintas. - Gammas de tintas. - La Influencia del material a imprimir sobre La tinta.

UNIDAD 5: CARACTERÍSTICAS Y APLICACIÓN DE LOS ADITIVOS DE LAS TINTAS: Características y aplicación de los aditivos de las tintas.

UNIDAD 7: COLOR EN LAS TINTAS DE IMPRESIÓN: Colores en Las tintas de Impresión.- Orden de La impresión en serigrafía. - El color en Las Artes Gráficas. - El color en El proyecto Gráfico. - Cromática. - Colores base. - Colores compuestos. - Tono. - Modulación. - Circulo cromático. - Saturación. - Luminosidad.

UNIDAD 8: TRANSPARENCIA DE LAS TINTAS: Transparencia de Las tintas. - Base transparente.

UNIDAD 9: CÁLCULO DE LA VISCOSIDAD DE LA TINTA; COPA FORD: Cálculo de La viscosidad de La tinta. - Cálculo de La viscosidad de La tinta; copa Ford. Tixotropía. - Reopexia. - Viscosidad.

UNIDAD 10: MUESTRARIO PANTONE, CARACTERÍSTICAS Y APLICACIÓN: ¿Qué es La Trade Mark Pantone?.- Diferencias entre serigrafía, offset y otros sistemas de impresión de bajo micraje. - La oferta Pantone de los fabricantes de tinta en serigrafía.

UNIDAD 11: RESISTENCIAS DE LAS TINTAS DE IMPRESIÓN: Resistencia al calor. Resistencia a los agentes químicos. - Resistencia a los agentes mecánicos.

UNIDAD 12: COMPROBACIÓN DEL TIRO DE LAS TINTAS; TACK: El tack - Comprobación del tiro de las tintas. - Relevancia del tack.

UNIDAD 13: REOLOGÍA DE LA TINTA: Reología de Las tintas serigráficas. Flujo newtoniano. - Flujo plástico. - Tixotropía. - Temperatura - Tiro.

UNIDAD 14: CLASIFICACIÓN DE LOS SOPORTES DE IMPRESIÓN: Clasificación de los Soportes de Impresión. - Serigrafía Gráfica. - Serigrafía textil. - Serigrafía industrial. - Plásticos. - Madera. - Vidrio. - Cerámica. - Metales. - Electrónica. - Varios. - Aplicaciones en serigrafía. - Serigrafía comercial. - Serigrafía industrial.

UNIDAD 15: FORMAS DE AJUSTE DEL MARCADOR EN FUNCIÓN DEL SOPORTE: Formas de Ajuste del Marcador en función del soporte.- Maquinaria para imprimir objetos.

UNIDAD 16: FORMAS DE AJUSTE DE LA SALIDA: Formas de Ajuste de la Salida.- Impresión de accionamiento mecánico.

UNIDAD 17: FORMAS DE ALMACENAJE DE SOPORTES IMPRESOS Y PROCESO DE SECADO: Clases de secado. - Secado por evaporación. - Secado por reacción química o curado. - Secado físico. - Secado por oxidación. - Secado físico y por oxidación. - Secado químico. - Dispositivos de secado. - Secado sobre mesas. - Listón de colgar. - Cañizos de Secado móviles.

UNIDAD 18: CONTROL DE CALIDAD DE LAS PANTALLAS SERIGRÁFICAS: Introducción.- Marco. - Tejido. - Tejido de seda natural. - Tejidos sintéticos. - Datos Técnicos. - Poliéster. - Nylon. - Tejidos coloreados. - Tejidos antiestáticos. - Tejidos calandrados por UVA. - Tejidos metálicos. - Resumen: ventajas e inconvenientes. - Sedas naturales. - Tejidos sintéticos. - Tejidos metálicos. - Selección del Tejido

UNIDAD 19: IMPERMEABILIZACIÓN DE ZONAS DE BLANCOS: El lápiz litográfico y El líquido bloqueador

UNIDAD 20: AJUSTE DE PANTALLAS DE SERIGRAFÍA: Ajuste de pantallas de serigrafía.

UNIDAD 21: FORMAS DE COMPROBACIÓN DE LA PREPARACIÓN DE LA MÁQUINA: Formas de comprobación de la Preparación de La máquina.

UNIDAD 22: TÉCNICA DE AFILADO DE RACLETAS: Introducción. - La regleta

UNIDAD 23: INTERPRETACIÓN DE DATOS TÉCNICOS: Interpretaciones colorimétricas. - Regiones del espectro electromagnético y rangos de longitud. - Luz visible. - Comparador de Duboscq. - El colorímetro. - Interpretaciones visuales. - Interpretaciones mecánicas

UNIDAD 24: TÉCNICAS Y CRITERIOS PARA EL AJUSTE DEL TINTAJE: Ajuste del tintaje.

UNIDAD 25: EL COLOR EN LAS TINTAS DE SERIGRAFÍA: El Color.

UNIDAD 26: TÉCNICAS Y CRITERIOS PARA EL AJUSTE DEL REGISTRO: Introducción. - Registro a través de La pantalla. - Registro con una película de acetato. - Cruces de registro. - Cómo se registra El soporte. - Ajustadores de registro. - Impresión por bloqueos sucesivos. - La precisión del registro. - La Influencia del material de grabado sobre La exactitud del registro

UNIDAD 27: CARACTERÍSTICAS DE LAS MÁQUINAS DE IMPRESIÓN SERIGRÁFICA: Introducción. - Clasificación de Las Máquinas de serigrafía. - Máquinas de laboratorio. - Tensadores. - Máquinas de emulsionar. - Armarios secadores. - Insoladoras. - Accesorios.- Máquinas convencionales. - Incorporación dentro de La Máquina de todos los Colores por imprimir. - Máquinas en Línea. - Máquinas de estampación textil. - Máquinas industriales. - Máquinas de impresión de circuitos impresos. - Máquinas de cilindro.

UNIDAD 28: TÉCNICAS Y CRITERIOS DE SECADO DE TINTAS SERIGRÁFICAS: Secado de La tinta. - Clases de secado. - Clases de secado. - Secado físico. - Secado por oxidación. - Secado físico y por oxidación. - Secado químico. - Dispositivos de secado. - Secado sobre mesas.- Listón de colgar. - Cañizos de Secado móviles.

UNIDAD 29: TÉCNICA DE REGULACIÓN DEL HORNO DE SECADO: Secado por rayos infrarrojos. - Secado por rayos ultravioletas.

UNIDAD 30: ESTADÍSTICAS DE CONTROL DE CALIDAD, MUESTREOS: Objetivos. - Estadística en La falta de productividad. - Método de Recogida de datos. - Análisis de Las posibles causas.

UNIDAD 31: CONTROL DE CALIDAD EN SERIGRAFÍA: Planificación del proceso. - Formación del personal. - Objetivos de mejora cuantificados.

UNIDAD 32: EVACUACIÓN DE MATERIAL IMPRESO EN SERIGRAFÍA: Evacuación del material impreso. - Almacenamiento y embalaje. - Evacuación de los residuos generados en El taller - Contaminación atmosférica.- Contaminación del agua. - Los residuos industriales. - Eliminación de residuos.