

## Duración

70 horas

## Objetivos

Al finalizar el curso, el participante estará capacitado para la recepción y valoración de los originales (textos e imágenes), la interpretación de las especificaciones del cliente y la definición de los procesos a seguir para integrar los originales con los datos necesarios en el circuito de producción gráfica, desde la confección de textos hasta la obtención de la forma impresora; teniendo en cuenta los elementos técnicos de producción disponibles y sus exigencias y, ajustándose a un presupuesto establecido.

## Contenidos

- ✔ **La Industria Gráfica.**
  - ✔ Concepto de Industria Gráfica.
  - ✔ Comunicación Impresa.
  - ✔ Proceso de Trabajo.
  - ✔ Fluxograma del Proceso Gráfico.
  - ✔ Preimpresión: Descripción General.
  - ✔ Fases de la Preimpresión. Impresión.
  - ✔ Proceso Acabado.
  - ✔ Importancia de la Composición por Autoedición en el Conjunto de la Cadena Gráfica.
  
- ✔ **La Composición de Textos.**
  - ✔ Introducción.
  - ✔ La Preimpresión, entorno de la Composición.
  - ✔ Sistemas Tipográficos de Medida: Anchuras.
  - ✔ Cuerpo Tipográfico y Medida de los Caracteres.
  - ✔ Interlíneas e Interlineados.
  - ✔ Familias Tipográficas.
  - ✔ Alineaciones de Texto: El Párrafo.
  - ✔ Párrafos Irregulares.
  - ✔ Párrafos Justificados.
  - ✔ Influencia del Tipo (Familias, Series).
  - ✔ Uso Tipográfico de los Signos de Puntuación.
  
- ✔ **Unificación de Criterios en la Composición Seguida.**
  - ✔ Números y Numeración: Normas Generales y Particulares sobre los Números. Números Árabicos.
  - ✔ Números Romanos.
  - ✔ Letras Voladas.
  - ✔ Abreviaturas más Comunes.
  
- ✔ **Elementos Gráficos.**

- ✓ Adornos.
- ✓ Imágenes de Línea.
- ✓ Medios Tonos.
- ✓ Formatos Gráficos.
- ✓ Manipulados de Gráficos.
  
- ☑ **El Proyecto Gráfico.**
  - ✓ Criterios de la Composición.
  - ✓ Aspectos Estéticos.
  - ✓ Aspectos Técnicos.
  
- ☑ **Compaginación.**
  - ✓ Criterios según Trabajos: Trabajos Comerciales.
  - ✓ Libros.
  - ✓ Revistas y Diarios.
  - ✓ Manuales.
  - ✓ Composición de Índices.
  - ✓ Gráficos.
  - ✓ Corrección de Pruebas de Composición.
  
- ☑ **Equipos de Composición.**
  - ✓ Equipos de Composición.
  - ✓ Hardware: CPU.
  - ✓ Periféricos de Entrada.
  - ✓ Periféricos de Salida.
  - ✓ Software: Sistemas Operativos.
  - ✓ Lenguaje de Descripción de Página.
  - ✓ PostScript.
  - ✓ Materiales Informáticos.
  - ✓ Memorias.
  - ✓ Soportes de Memoria.
  
- ☑ **Programas de Composición.**
  - ✓ Con Códigos.
  - ✓ Interactivos.
  - ✓ Edición Electrónica dentro de las Artes Gráficas.
  
- ☑ **Elementos Comunes.**
  - ✓ Preparación del Equipo.
  - ✓ Preparación de Documentos.
  - ✓ Aspectos del Texto.
  - ✓ Aspectos de los Gráficos y el Color.
  - ✓ Finalización y Salida.
  
- ☑ **Programas Específicos.**
  - ✓ Programas de Compaginación.
  - ✓ Programas de Dibujo Vectorial.
  - ✓ Page Maker 6.5.
  - ✓ Free Hand.
  - ✓ QuarkXPress.
  - ✓ Illustrator 3.0.
  
- ☑ **Terminología.**